

## Despedida de Casada se estrena como ficción sonora

*Creada por Pedro Pablo Picazo y publicada por Traducine, **Despedida de Casada** llega a las principales plataformas.*

### AÑADIR ARTE CUANDO SE TENGA

Abril 2026, Traducine y Pedro Pablo Picazo presentan, **Despedida de Casada**, una nueva ficción sonora que se estrena por capítulos en las principales plataformas de audio, como Podimo, Audible, Spotify, y que hace un homenaje a las antiguas radionovelas. **Despedida de Casada** es una divertida comedia de enredo formada por dieciocho capítulos de quince minutos, escrita y dirigida por el guionista y dramaturgo Pedro Pablo Picazo. La ficción sonora se estrena en las principales plataformas gracias al acuerdo de colaboración entre Traducine y el autor.

Sinopsis: **Despedida de Casada** narra la historia de Sara, una mujer que se plantea divorciarse tras recibir unas fotos comprometidas de su esposo. Sus amigas Vero y Cassandra deciden animarla a separarse y la llevan a celebrar su “despedida de casada” a un misterioso destino, pero Rebeca, la hija de Sara, cree en la inocencia de su padre y decide acompañarlas para arruinarles la fiesta e impedir el divorcio a cualquier precio.

Despedida de Casada vio la luz en un primer momento en formato de largometraje cinematográfico y fue seleccionado en 2024 por el *Festival de Málaga* y la *Agencia Andaluza de Instituciones Culturales* para ser presentado en Ventana Sur, en Montevideo, Uruguay, uno de los mercados más importantes de contenidos audiovisuales de América Latina. Ahora llega al público en su versión sonora para que lo puedan disfrutar en un nuevo formato. La ficción sonora está protagonizada por Carmen Jiménez, Azucena Delgado, Pilar Neto, Rocío G. Cuadri, Esmeralda Hernández, José Bravo y Vicente Rodríguez, con música original de Gabriel Sánchez Jaén.

**Sobre Pedro Pablo Picazo:** Ha escrito series, documentales y programas para la televisión, igualmente ha sido también docente en la ECAM y en THE CORE School. Es autor del guion del largometraje *Hazlo por mí* (dir.: Álvaro de la Hoz), premio al Mejor Guion en el Festival Internacional de Calella 2022. En 2026 su proyecto, *El Trueque*, fue seleccionado en el Laboratorio de Series de TV de la Fundación SGAE, donde participa por tercera vez. Como dramaturgo, Picazo ha visto estrenadas dos obras teatrales en el Teatro Lara, además de más de veinte piezas breves, representadas en Madrid, Lima, México y Los Ángeles, por las que ha recibido distintos galardones.

**Sobre Traducine:** Sello editorial, productora de audiolibros y ficción sonora que integra literatura y audio, desarrollando proyectos narrativos que combinan lectura y experiencia sonora. Uno de sus proyectos más importantes es *Mi nombre es John Ford*, ficción sonora protagonizada por grandes voces del doblaje. Con **Despedida de casada** inaugura su primera ficción sonora en formato seriado, con estrenos progresivos por capítulos.

Más información: [www.pedropablocicazo.com](http://www.pedropablocicazo.com) y [www.traducine.es](http://www.traducine.es)